LICENCE ARTS PLASTIQUES

Mention : Arts

Présentation

Présentant un équilibre entre enseignements pratiques et cours théoriques, la formation en Arts plastiques a pour visée principale la maîtrise par l'étudiant d'une double compétence. Pratique, car il s'agit d'acquérir des savoir-faire et de poursuivre des expérimentations concrètes en utilisant les divers médias mis aujourd'hui à la disposition des artistes plasticiens. Théorique, car il convient de donner sens à une production personnelle, non seulement en la confrontant aux réalisations artistiques contemporaines, mais encore en la mettant en perspective avec des modèles et des contextes culturels et historiques variés. Dans les enseignements de pratique, la formation offre à l'étudiant l'acquisition de savoir-faire fondamentaux ainsi que l'approfondissement et la maîtrise de techniques particulières (sculpture, gravure, peinture, infographie, photographie, vidéo). Soucieuse d'introduire aux innovations technologiques les plus récentes, elle accorde une place importante aux enseignements des TICC (technologies de l'information, de la communication et de la création) afin d'exploiter leurs potentialités créatrices. L'ensemble de ces compétences techniques doit permettre à chacun de préparer les chemins de sa recherche personnelle et de construire en trois ans son identité plasticienne.

Sur le plan théorique, la licence vise l'acquisition d'une culture générale solide et complète, en esthétique comme en histoire de l'art. Une importance particulière est accordée à la connaissance de l'art contemporain afin de sensibiliser l'étudiant aux enjeux et aux problématiques les plus actuels de la création en arts pastiques. Privilégiant une perspective pluridisciplinaire, la formation s'ouvre à l'histoire, à la théorie et à la pratique des

Contacts

Composante :
UFR Humanités

Contact(s) administratif(s) :
Vous êtes titulaire :
- d'un diplôme français
Bureau des licences Arts
- d'un diplôme étranger
Scolarité centrale : licences

Enseignant(s) responsable(s) :
Jean-Yves Adam
Pierre Baumann

En bref

Langues :
Français

Lieu(x) d'enseignement :
Bordeaux et agglomération

Durée :
3 année(s)

Crédits ECTS :
180

Niveau d'études :
BAC +3

Formation à distance :
Non

Formation à la langue française :
Non

Formation internationale :
Non

autres arts et présente les multiples approches de l'activité artistique (littérature, anthropologie, sociologie, psychanalyse). Des apprentissages méthodologiques récurrents favorisent la mise en cohérence de ce matériau textuel et iconique ainsi que la pertinence de son usage dans le déploiement des savoirs.
Par ailleurs, soucieuse de son inscription dans un contexte économique, artistique et culturel, la licence arts plastiques s'intéresse aux évènements de l'art et à ceux qui les font . Elle développe des partenariats avec des institutions, des entreprises ou des associations, acteurs extérieurs à l'université, offrant tout au long de ce cycle et plus particulièrement en L3, l'occasion de se familiariser avec le monde professionnel, sous la forme de stages, de projets pédagogiques, d'expositions et autres manifestations artistiques. Une association d'étudiants soutient cette vie culturelle et permet de pérenniser le lien entre temps de formation et devenir professionnel. L'apprentissage d'une langue étrangère et les échanges érasmus viennent compléter cette volonté d'ouverture sur le monde.

Objectifs

À la fin d'un cycle de licence suivi entièrement et validé, l'étudiant peut mettre à profit :

* des acquisitions fondamentales dans les divers champs de la pratique plastique,
* une connaissance approfondie d'une ou de plusieurs techniques spécifiques,
* des compétences avérées dans le domaine des nouvelles technologies,
* une culture générale en histoire de l'art, en esthétique, en sciences humaines, une connaissance des débats et des enjeux théoriques articulée à cette pratique plasticienne.
* une connaissance des évènements et des acteurs de l'art, de l'économie du milieu artistique

L'équilibre réalisé tout au long de la formation entre pratique et théorie répond à un triple objectif :

* préparer les concours de recrutement de l'enseignement
* fournir des outils et des méthodes pour aborder les versants pratiques et théoriques de la recherche en Arts
* faire acquérir les compétences fondamentales requises dans l'exercice des métiers des Arts et de la Culture.

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

Organisation de la formation

Chaque année est découpée en deux semestres, composés de plusieurs unités d'enseignement (UE) chacun. Les enseignements de pratique sont dispensés en groupes réduits.

Contrôle des connaissances

Les modalités de contrôle des connaissances sont spécifiques à chaque UE. Elles sont diffusées environ un mois après la rentrée universitaire dans l'espace étudiant.

Conditions d'accès

Filière sélective à capacité d'accueil limitée.
Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une procédure spécifique.

* **Admission de plein droit :**
Les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne autorisés à s'inscrire en année supérieure ou à redoubler dans la même discipline : se réinscrire

* **Autres cas :**
En licence 1 :

* Admission prioritaire pour les titulaires du baccalauréat Série L, spécialité « Arts », mention « Arts plastiques » (option Lourde - coef. 6), toutes académies.
* Admission sur dossier pour les titulaires d'un baccalauréat d'une autre série ou du DAEU « A » ou de l'ESEU « A » ou d'un titre admis en dispense des académies de Bordeaux et de Poitiers.

Documents supplémentaires à fournir (aucun document numérisé) :
* Curriculum vitae précisant votre expérience en matière de pratique des arts plastiques
* Argumentaire concernant votre motivation pour une une inscription dans cette filière
* Travaux personnels : 10 documents format A4 maximum originaux ou photos couleurs et commentaire de chaque production

Connectez-vous en choisissant la plateforme qui vous correspond :
Postbac : du 20 janvier au 20 mars 2015

Dossier Apoflux à télécharger : du 9 au 20 mars 2015

En licence 2 :
* Validation d'un semestre au moins de la 1ère année de licence arts plastiques
* Titre admis en équivalence

Dossier Apoflux à télécharger : du 9 au 20 mars 2015

En licence 3 :
* Validation de la 1ère année et d'un semestre au moins de la 2ème année de licence arts plastiques
* Titre admis en équivalence : un DEUG mention arts, DEUG mention histoire de l'art ou BTS artistique

Dossier Apoflux à télécharger : du 9 au 20 mars 2015

Validation des acquis (VAE-VAP)

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels,VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience,VAE).
en savoir +

Référentiel ROME

K2107 : Enseignement général du second degré, B1101 : Création en arts plastiques, K2109 : Enseignement technique et professionnel, K1201 : Action sociale, G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques

Savoir faire et compétences

Les compétences visées sont techniques, artistiques, rédactionnelles, culturelles :

* Développer la maîtrise des outils de création y compris des outils numériques
* Savoir inscrire son travail et sa recherche dans le champ de la création contemporaine, pouvoir communiquer sur sa propre production, savoir l'inscrire dans une approche pluridisciplinaire
* Connaître le monde de la culture régionale et nationale, pouvoir y inscrire des projets personnels et collectifs
* Acquérir une culture générale théorique dans les divers domaines artistiques, une connaissance historique des évolutions artistiques ainsi que des enjeux théoriques actuels.
* Confirmer des compétences rédactionnelles, des qualités d'expression écrite et orale.
* Acquérir des compétences de base dans une langue étrangère
* Savoir s'adapter aux mutations du secteur économique

Insertion professionnelle

* Métiers de l'art et de la création
* Métiers de la culture
* Métiers de l'enseignement et de la formation

Chaque étudiant sera amené, au cours de la licence, à construire son projet professionnel, à cibler une activité professionnelle. Pour cela il lui faudra faire des recherches sur les métiers, rencontrer des professionnels, faire des stages afin d'identifier son besoin en compétences complémentaires à l'acquis de Licence pour accéder à l'emploi.

Pour accompagner les étudiants dans leurs choix, le Pôle Orientation, Stages et Insertion Professionnelle (POSIP) met à leur disposition :

* des conseillers pour l'aide à la construction de leur projet personnel et pour leur insertion professionnelle,
* un centre de ressources sur les formations, les métiers,
* un bureau des stages.

Bâtiment accueil – 05 57 12 45 00

posip@u-bordeaux3.fr

Poursuite d'études

* Vers les masters recherche ou professionnel de la mention.
* Vers les concours de l'enseignement.
* Réorientation possible vers d'autres filières liées aux métiers des arts et de la culture.

LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES

Présentation

Les enseignements proposés articulent des temps d'apprentissage et de création (dessin, pratique graphique, pratique plastique, TICC), des enseignements théoriques (histoire de l'art, histoire de la création contemporaine, esthétique, méthodologie de l'écrit) et une découverte des autres arts (théâtre, littérature, cinéma, architecture et paysage). Cette première année est conçue comme un temps d'ouverture aux outils de la création, aux enjeux artistiques et conceptuels de l'art , à ses évènements, à son histoire.

Programme

- Semestre 1 Licence 1 Arts Plastiques

- Semestre 1 L1 Arts Plastiques (Obligatoire)
· L1AAU1 - Pratique disciplinaire : plastique 1
· L1AAU2 - Pratique disciplinaire : graphique 1
· L1AAU3 - Pratiques fondamentales 1
  - Pratiques fondamentales 1 (Obligatoire)
  · L1AA3M1 - TICC Infographie
  · L1AA3M2 - Dessin

· L1AAU41 - Méthodologie 1
  - Méthodologie 1 (Obligatoire)
  · L1AA4M21 - Méthodologie 1
  · L1AA4Y1 - Dispositif aide réussite

· L1AAY5 - Culture et histoire des arts
  - Culture et histoire des Arts 1 (Obligatoire)
  · L1AA5Y1 - Histoire de l'art
  · L1AA5Y2 - Histoire de la création contemporaine

· L1AAU6 - Théorie des arts 1
  - Théorie des Arts 1 (Obligatoire)
  · L1AA6M2 - Esthétique, textes fondamentaux
  · L1AA6Y1 - Esthétique et théorie des Arts

· L1AAU7 - Projet Professionnel de l'étudiant 1
  - Projet Professionnel de l'étudiant 1 (Obligatoire)
  · L1AA7M2 - Université mode d'emploi
  · L1AA7Y1 - Connaissance milieu culturel : événements de l'Art

- BONUSS1 (Facultatif)

Contacts

Composante :
UFR Humanités

Enseignant(s) responsable(s) :
Jean-Yves Adam
Pierre Baumann

Contact(s) administratif(s) :
Bureau des licences Arts

En bref

Langues :
Français

Lieu(x) d'enseignement :
Bordeaux et agglomération

Crédits ECTS :
60

Formation continue :
Non

Formation continue :
Non

Formation continue :
Non

· BONUSS1 - Action de Formation Personnelle 1
- BONUSS1X (A choix: 1 Parmi 1)
· AFPS1 - Certifications 1
· SPORTS1 - Sport 1

- Semestre 2 Licence 1 Arts plastiques

- Semestre 2 L1 Arts plastiques (Obligatoire)
· L2AAU1 - Pratique disciplinaire : plastique 2
· L2AAU2 - Pratique disciplinaire : graphique 2
· L2AAU3 - Pratiques fondamentales 2
- Pratiques fondamentales 2 (Obligatoire)
· L2AA3M1 - TICC Infographie
· L2AA3M2 - Dessin

· L2AAU41 - Méthodologie 2
- Méthodologie 2 (Obligatoire)
· L2AA4M2 - Méthodologie 2
· L2AA4Y1 - Dispositif d'aide à la réussite

· L2AAY5 - Culture et histoire des arts 2
- Culture et histoire des Arts 2 (Obligatoire)
· L2AA5Y1 - Histoire de l'Art
· L2AA5Y2 - Connaissance de l'Art contemporain

· L2AAU6 - Théorie des arts 2
- Théorie des Arts 2 (Obligatoire)
· L2AA6M2 - Esthétique, textes fondamentaux
· L2AA6Y1 - Esthétique et théorie des Arts

· L2AAY7 - Approches et ouverture
· L2AAX8 - Langue vivante 1
- Langue vivante 1 (A choix: 1 Parmi 1)
· L2AUTRES - Autres langues CLES CLUB

- BONUSS2 (Facultatif)
· BONUSS2 - Action de Formation Personnelle 2
- BONUSS2X (A choix: 1 Parmi 1)
· AFPS2 - Certifications 2
· SPORTS2 - Sport 2

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES

Présentation

En deuxième année, des choix d'ateliers, une approche théorique des autres arts et une ouverture en sciences humaines viennent compléter et consolider le parcours de formation. Parallèlement, l'étudiant réfléchit à son projet professionnel et le construit peu à peu.

Programme

- Semestre 3 Licence 2 Arts plastiques

- Semestre 3 L2 Arts plastiques (Obligatoire)
· L3AAU1 - Pratique disciplinaire : plastique 3
· L3AAU2 - Pratique disciplinaire : graphique 3
· L3AAU3 - Pratiques fondamentales 3
  - Pratiques fondamentales 3 (Obligatoire)
  · L3AA3M1 - TICC Infographie
  · L3AA3M2 - Dessin

· L3AAU41 - Méthodologie 3
  - Méthodologie 3 (Obligatoire)
  · L3AA4M2 - Méthodologie 3
  · L3AA4Y1 - Soutien à l'écrit et à l'oral

· L3AAY5 - Culture et histoire des Arts 3
  - Culture et histoire Arts 3 (Obligatoire)
  · L3AA5Y1 - Histoire de l'Art
  · L3AA5Y2 - Connaissance de l'Art contemporain

· L3AAY6 - Théorie des Arts 3
  - Théorie des Arts 3 (Obligatoire)
  · L3AA6Y1 - Esthétique / théorie Arts
  · L3AA6Y2 - Introduction aux Sciences Humaines

· L3AAU7 - Spécialisation / Approfondissement 1
  - Spécialisation / Approfondissement 1 (Obligatoire)
  · L3AA7M1 - Ateliers au choix
  · L3AA7M2 - Approches autres arts

· L3AAX8 - Langue vivante 2
  - Langue vivante 2 (A choix: 1 Parmi 1)
  · L3ANGLAA - Anglais
  · L3AUTRAA - Langue vivante CLES CLUB
  · L3ESPAA - Espagnol

Contacts

Composante :
UFR Humanités

Enseignant(s) responsable(s) :
Jean-Yves Adam
Pierre Baumann

Contact(s) administratif(s) :
Bureau des licences Arts

En bref

Langues :
Français

Lieu(x) d'enseignement :
Bordeaux et agglomération

Crédits ECTS :
60

Formation continue :
Non

Formation continue :
Non

Formation continue :
Non

· L3AAU9 - Projet Professionnel de l'étudiant 2
- Projet Professionnel de l'étudiant 2 (Obligatoire)
· L3AA9M1 - Connaissance milieu culturel spécifique 2

- BONUSS1 (Facultatif)
· BONUSS1 - Action de Formation Personnelle 1
- BONUSS1X (A choix: 1 Parmi 1)
· AFPS1 - Certifications 1
· SPORTS1 - Sport 1

- Semestre 4 Licence 2 Arts plastiques

- Semestre 4 L2 Arts Plastiques (Obligatoire)
· L4AAU1 - Pratique disciplinaire : plastique 4
· L4AAU2 - Pratique disciplinaire : graphique 4
· L4AAU3 - Pratiques fondamentales 4
- Pratiques fondamentales 2 (Obligatoire)
· L4AA3M1 - TICC Infographie
· L4AA3M2 - Dessin

· L4AAU41 - Méthodologie 4
- Méthodologie 4 (Obligatoire)
· L4AA4M2 - Méthodologie 4
· L4AA4Y1 - Dispositif d'aide à la réussite

· L4AAY5 - Culture et Histoire des Arts 4
- Culture et Histoire des Arts 4 (Obligatoire)
· L4AA5Y1 - Histoire de l'Art
· L4AA5Y2 - Connaissance de l'Art contemporain

· L4AAY6 - Théorie des Arts 4
- Théorie des Arts 4 (Obligatoire)
· L4AA6Y1 - Esthétique et théorie des Arts
· L4AA6Y2 - Sciences humaines, Anthropologie / Ethnologie

· L4AAU7 - Spécialisation / Approfondissement 2
- Spécialisation / Approfondissement 2 (Obligatoire)
· L4AA7M1 - Atelier au choix
· L4AA7M2 - Connaissance des autres Arts

· L4AAX8 - Langue vivante 3
- Langue vivante 3 (A choix: 1 Parmi 1)
· L4ANGLAA - Anglais
· L4AUTRAA - Langue vivante CLES CLUB
· L4ESPAA - Espagnol

- BONUSS2 (Facultatif)
· BONUSS2 - Action de Formation Personnelle 2
- BONUSS2X (A choix: 1 Parmi 1)
· AFPS2 - Certifications 2
· SPORTS2 - Sport 2

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES

Présentation

Les enseignements proposés en troisième année confirment l'identité plasticienne de l'étudiant et assoient sa maîtrise théorique du champ disciplinaire. Par ailleurs, un certain nombre d'ateliers professionnalisants doublés d'un stage permettent à chacun d'élaborer son orientation post-licence et d'expérimenter un domaine en particulier : recherche, médiation des projets culturels, didactique et pratiques sociales, édition graphique, scénographie et design d'espace, nouveaux médias.

Objectifs

EN COURS

Programme

- Semestre 5 Licence 3 Arts plastiques

- Semestre 5 L3 Arts Plastiques (Obligatoire)
· L5AAU1 - Pratique disciplinaire 1 : plastique 5
· L5AAU2 - Pratique disciplinaire 2 : graphique 5
· L5AAU3 - Pratiques spécialisées 1
  - Pratiques spécialisées 1 (Obligatoire)
  · L5AA3M1 - Atelier au choix
  · L5AA3M2 - Dessin
· L5AAU4 - Méthodologie 5
· L5AAU5 - Culture et histoire des arts 5
  - Culture § histoire des Arts 5 (Obligatoire)
  · L5AA5M2 - Connaissance de l'Art contemporain
  · L5AA5Y1 - Histoire de l'Art
· L5AAU6 - Théorie des Arts 5
  - Théorie des Arts 5 (Obligatoire)
  · L5AA6M1 - Esthétique § théorie des Arts
  · L5AA6M2 - Sciences humaines : Sociologie
· L5AAU7 - Projet préprofessionnel
· L5AAX8 - Langue vivante 4
  - Langue vivante 4 (A choix: 1 Parmi 1)
  · L5ANGLAA - Anglais
  · L5AUTRAA - Langue vivante CLES CLUB
  · L5ESPAA - Espagnol

Contacts

Composante :
UFR Humanités

Enseignant(s) responsable(s) :
Jean-Yves Adam
Pierre Baumann

Contact(s) administratif(s) :
Bureau des licences Arts

En bref

Langues :
Français

Lieu(x) d'enseignement :
Bordeaux et agglomération

Crédits ECTS :
60

Formation continue :
Non

Formation continue :
Non

Formation continue :
Non

- BONUSS1 (Facultatif)
· BONUSS1 - Action de Formation Personnelle 1
  - BONUSS1X (A choix: 1 Parmi 1)
  · AFPS1 - Certifications 1
  · SPORTS1 - Sport 1

- Semestre 6 Licence 3 Arts plastiques

- Semestre 6 L3 Arts Plastiques (Obligatoire)
· L6AAU1 - Pratique disciplinaire 1 : Plastique 6
· L6AAU2 - Pratique disciplinaire 2 : Graphique 6
· L6AAU3 - Pratiques spécialisées 2
  - Pratiques spécialisées 2 (Obligatoire)
  · L6AA3M1 - Ateliers au choix
  · L6AA3M2 - Dessin

· L6AAU4 - Méthodologie 6
· L6AAU5 - Culture et histoire des Arts 6
  - Culture § histoire des Arts 6 (Obligatoire)
  · L6AA5M2 - Connaissance de l'Art contemporain
  · L6AA5Y1 - Histoire de l'Art

· L6AAU6 - Théorie des Arts 6
  - Théorie des Arts 6 (Obligatoire)
  · L6AA6M1 - Esthétique § théorie des Arts
  · L6AA6M2 - Sciences humaines : Psychanalyse

· L6AAX7 - Projet Professionnel de l'Etudiant 3
  - PPE 3 (A choix: 1 Parmi 1)
  · L6AAU71 - Mise en autonomie § réalisation
  · L6AAU72 - Stage

· L6AAX8 - Langue vivante 5
  - Langue vivante 5 (A choix: 1 Parmi 1)
  · L6ANGLAA - Anglais
  · L6AUTRAA - Langue vivante CLES CLUB
  · L6ESPAA - Espagnol

- BONUSS2 (Facultatif)
· BONUSS2 - Action de Formation Personnelle 2
  - BONUSS2X (A choix: 1 Parmi 1)
  · AFPS2 - Certifications 2
  · SPORTS2 - Sport 2

Savoir faire et compétences

EN COURS

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)